



DIVERSA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

GAY LESBICO TRANS

DE ARGENTINA

WWW.DIVERSA.COM.AR

Quiénes somos

El festival **DIVERSA** está organizado por PRISMA Asociación Civil por la Diversidad; una institución sin fines de lucro dedicada a la creación de espacios culturales en favor de la diversidad, cuya misión es crear y promover espacios de identificación, desarrollo social y cultural, para las minorías; fomentando la aceptación y el respeto a la diversidad entre las personas, en pos de una sociedad integradora en convivencia pacífica.

Es una entidad independiente que genera espacios culturales en la diversidad de realidades. No responde a movimientos políticos.

**Nuestros Valores: Integridad, Respeto, Profesionalismo,
Solidaridad, Responsabilidad, Compañerismo.**

Objetivos

- Fomento del respeto a la diversidad; aportando elementos a la ciudadanía para el mutuo conocimiento y convivencia pacífica entre las distintas realidades de vida.
- Creación de espacios culturales, artísticos, y sociales.
- Incremento del intercambio inter-regional a nivel nacional e internacional.
- Asesoramiento, asistencia, y facilitación de la comunicación entre personas pertenecientes a minorías.
- Incentivo, asesoría, difusión, y participación en el desarrollo de proyectos, artistas y obras que difundan y trabajen estos objetivos.

Actividades

Programa **DIVERSA**

- Organización anual de DIVERSA Festival Internacional de Cine Gay/Lésbico/Trans de Argentina
- Integración de realizadores con el mercado internacional
- Conformación de archivo de films y bases de datos
- DIVERSA ITINERANTE: Presentación del Festival en diferentes localidades

Programa **Dale en el ARCO Juana**

- Espacio de encuentro sociocultural de mujeres lesbianas

Programa **Detrás del Arco Iris**

- Hijos de padres GLTB / Maternidad y paternidad GLTB



DIVERSA invita a todo público a conocer diferentes realidades de vida.

5ta Edición Aniversario del Festival DIVERSA

Este año festejamos el 5ta Edición Aniversario del Festival. El mismo se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 13 al 23 de Noviembre en los Cines Hoyts del Shopping Abasto y el Cine Cosmos.

Para las actividades paralelas especiales de este año, está planificada la Exposición de Obras Plásticas en una Galería de Arte elegida y cercana a los cines, con curaduría de una persona especializada en este trabajo.

Se realizarán mesas de disertación con proyecciones didácticas en la UBA, Facultad de filosofía y letras, en el Centro Cultural PACO URONDO, con temáticas relacionadas a la producción audiovisual de temática GLTB. Los temas serán “Educación y Diversidad Sexual”, “Historia de la Homosexualidad en la Cinematografía Argentina”, y “Religión y Homosexualidad”. Participarán importantes personalidades en cada tema.

Se realizarán eventos de apertura y cierre, como todos los años, con invitados especiales y conductores reconocidos. Habrá una apertura especial para prensa e invitados y otra para sumar al público general. Los eventos serán de libre acceso.

Se espera que este año se superen ampliamente las cifras de público de las ediciones anteriores, y se incremente la participación de realizadores nacionales.

**Las fechas de realización de la 5ta Edición
serán del 13 al 23 de Noviembre**

Padrinos del Festival

RONNIE ARIAS seguirá apadrinando el festival, y se sumará KATJA ALEMANN como Madrina. La idea es que mediante su popularidad, trayectoria y compromiso social, puedan extender los objetivos del festival, despertando a nuevos públicos que se comprometan con el deseo de querer una sociedad mejor y más pacífica.



DIVERSA se asocia con organizaciones y empresas para realizar proyectos durante todo el año.



Cola para la función de DIVERSA en el MALBA

El festival DIVERSA

Es el Festival Internacional de Cine de temática Gay Lésbico Trans de Argentina, primero en su tipo en el país y en Latinoamérica. Exhibe largometrajes, medimetrojes y cortos, tanto de ficción, como documentales y experimentales, de Argentina y del exterior. Su primer edición se realizó en el año 2004.

El criterio de selección privilegia las obras nunca estrenadas en Argentina, con impacto emocional, y que a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica, haciendo especial hincapié en las producciones nacionales. El material presentado es de absoluta originalidad, en su mayoría no existe en el país y tampoco en el continente: **DIVERSA** se encarga de subtitarlo especialmente para presentarlo al público.

En poco tiempo, **DIVERSA** se ha posicionado como el festival más original e importante de Latinoamérica en su género, acompañando con hechos el crecimiento del sector audiovisual y aportando a generar una sociedad mejor, desde la integración y la convivencia pacífica en la diversidad y el respeto por las diferencias. No se exhibe pornografía.

DIVERSA promueve la convivencia pacífica en la diversidad, disminuyendo distancias mediante el aprendizaje, brindando un canal de comunicación directo; y colaborando en el desarrollo de la cinematografía en todas sus áreas y territorios.

DIVERSA premia mejor largometraje de ficción, mejor documental y mejor cortometraje, elegidos mediante el voto del público. Los realizadores presentes durante el festival presentan sus películas, invitando a responder preguntas luego de la función.

En paralelo se realiza una Galería de Arte con obras plásticas, mesas de disertación con invitados especiales, dirigidos tanto al público general, como al medio cinematográfico especializado.

El festival se desarrolla solo en salas de cine habilitadas que disponen del equipamiento apropiado.

El Festival corona el trabajo realizado por **DIVERSA** durante todo el año, buscando material a lo largo del país, difundiendo las obras en distintos territorios, creando una base de datos y archivo de films, y contactando a realizadores argentinos con festivales y distribuidoras del exterior que puedan considerar la compra de obras.



MALBA
Sede del festival
Buenos Aires



Espacio INCAA Km 0.
Cine Gaumont
Sede del festival
Buenos Aires

* GLTB (Gay Lésbico Travesti Transexual Transgénero Bisexual)

Objetivos generales del Proyecto

- Promover la cultura en todas sus formas, colaborando en la educación e integración de una sociedad sin discriminación, prejuicios, ni violencia.
- Ofrecer al público acceso a una cinematografía diferente y de alto nivel artístico, con obras nunca estrenadas y que hasta el momento no encontraban un lugar para su exhibición.
- Promover y fomentar el desarrollo del sector audiovisual, tanto en lo relativo a producción como distribución, motivando y beneficiando a los realizadores.
- Trabajar por la integración regional e internacional en las actividades culturales, fomentando la participación, colaboración e intercambio con países extranjeros y con todo el interior de la Argentina.
- Promocionar, asesorar, incentivar, asistir, difundir, colaborar, participar y ayudar al desarrollo de proyectos, artistas y obras que difundan y trabajen con estos objetivos.
- Trabajar en la concientización sobre temas relacionados a la conservación de la salud y la prevención de enfermedades.
- Promover el respeto a la diversidad en todos sus aspectos.

Objetivos Específicos

- Lograr el interés de la mayor parte de la comunidad posible para hacer efectivos los objetivos de concientización, integración y participación a nivel nacional.
- Difundir y exhibir la producción fílmica en el interior y exterior del país, a través de **DIVERSA** Itinerante y acuerdos con festivales internacionales.
- Abrir nuevos mercados para la cinematografía no explotados hasta el momento, y que en este caso, por su baja competencia brindan grandes posibilidades a realizadores independientes.
- Fomentar la producción de films
- Fomentar la integración, participación, colaboración e intercambio con países extranjeros, y con el interior de la Argentina.
- Ampliar la base de datos y audiovisual de material especializado
- Incentivar la participación de instituciones que amplíen el trabajo de fomentar una sociedad más tolerante y sin discriminación.



Espectadores informándose con el catálogo



Entrada al Cine Gaumont
Espacio INCAA Km 0
Buenos Aires

Diversa Itinerante

Luego de la edición principal en Buenos Aires, el festival recorre distintas localidades del interior y del exterior, ampliando el conocimiento y la exhibición de estos films inéditos a mayor cantidad de personas, quienes a su vez tienen la oportunidad de entender aspectos de la vida desde un punto de vista GLTB.

En ninguna de las ciudades donde se instaló **DIVERSA** había antecedentes de una actividad similar, donde lo GLTB se presentara como una actividad cultural pública. **DIVERSA** lo logró de manera exitosa.

El cambio conceptual producido en cada itinerancia es uno de los pilares donde radica la importancia de tales presentaciones.



DIVERSA en Córdoba
 Cineclub Municipal Hugo de Carril

Lugares donde se presentó DIVERSA Itinerante:
 Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, La Plata,
 Misiones, Mar del Plata, Montevideo, Caracas.

El público

DIVERSA invita y está abierto para todo público. Abarca todas las edades, sexo, y situación económica, estando compuesto en su mayoría por personas con una base educacional y de intereses desarrollados. Este público es tanto local, como afluente del interior y del exterior, y muestra interés en manifestaciones culturales y audiovisuales en particular, mostrándose ávido de conocer expresiones diferentes y acceder a material no presentado en los circuitos comerciales.

El perfil de los asistentes es amplio y variado, incluyendo tanto a personas de la comunidad gay como al público en general, desde el que tiene al cine y las artes como interés específico, hasta aquellos que vienen movidos por la temática a nivel profesional y/o personal.

Es de nuestro mayor interés que se acerque la mayor cantidad de personas que no pertenezca a la comunidad gay para que los objetivos planteados resulten más efectivos en su llegada a la población.

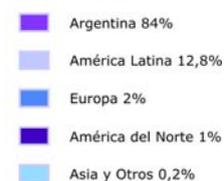
DIVERSA es mucho más que cine. Es un lugar de encuentro e integración, donde el eje es la Diversidad.

La afluencia de público creció considerablemente logrando un incremento de un 350% hasta el año 2007.

EDADES



PROCEDENCIA



Antecedentes del Proyecto

En el año 2005 la directora general de **DIVERSA** fue invitada al Festival Internacional de Cine de Berlin (BERLINALE), uno de los más importantes del mundo junto a Venecia y Cannes, para ser parte del jurado internacional de los premios TEDDY que se entregan en el mismo.

En el año 2008 vuelve a ser invitada, esta vez por la Embajada de Alemania en Argentina y el GOETHE INSTITUT para participar nuevamente en la BERLINALE, con el fin de fomentar el intercambio cultural entre los países, ampliando el espectro al resto del mundo mediante la interacción con gestores culturales invitados de todo el mundo en un programa especial del Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania.

En el mismo año **DIVERSA** es homenajeado como festival invitado en el Circuito Off Venice International Film Festival, realizado en Venecia, Italia. Gabriela Waisman, es invitada por la Comuna de Venecia, gobierno de la ciudad mencionada, a presentar el programa

En los años 2005 y 2006 se realizaron ciclos especiales de cortometrajes argentinos "**DIVERSA**" para ser emitidos por el canal de cable I-SAT con emisión conjunta a 6 países limítrofes con un estimado de 30.000 espectadores al momento de la emisión (medición provista por el canal). Y un ciclo de documentales que se emitieron por el Canal CIUDAD ABIERTA.

El festival **DIVERSA** fue invitado por el Ministerio de Cultura de Venezuela a presentarse en Caracas y en 6 ciudades más simultáneamente en el 2007.

También fue invitado por la Cinemateca Uruguaya a presentar un ciclo de films en el marco del Festival Internacional de Cine del Uruguay, donde **DIVERSA** fue recibido con una conferencia de prensa en la Embajada Argentina en Uruguay.

DIVERSA fue invitado especial en el Seminario Internacional sobre Gestión Cultural en cine GLTB organizado por Fundación Triángulo en Junio de 2008, con auspicio de la Agencia de Cooperación Española, en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, con participantes de toda Latinoamérica

En el 2007 quedó elegido por el INADI en el concurso de proyectos contra la discriminación.

En el 2006 fue seleccionado en el programa "Cultura + Desarrollo" de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En poco tiempo, **DIVERSA** se ha consolidado como el festival en su género más original e importante de Latinoamérica.

El trabajo de **DIVERSA** no solo cumple su cometido en los días de duración del festival, sino que abarca todo el año, como se ha detallado en las actividades descriptas, con alcance nacional e internacional.



Gabriela Waisman, directora de **DIVERSA** en el 58vo BERLINALE Festival de Cine de Berlín; 2008, Alemania.



Presentación oficial del resultado de concurso de transferencias a proyectos contra la discriminación, INADI, 2008.

Estadísticas

- **22.600** personas asistieron a las proyecciones y actividades DIVERSA entre los años 2004 a 2007.
- **6000** personas en Buenos Aires en el 2006 (4ta Edición)
- **5500** personas en Buenos Aires en el 2006 (3er Edición)
- **4000** personas en Buenos Aires en el 2005 (2da Edición)
- **1600** personas en Buenos Aires en el 2004 (1er edición).
- **1500** personas en Caracas, Venezuela
- **1200** personas en Córdoba
- **1200** personas en Montevideo, Uruguay.
- **800** personas en Mendoza
- **600** personas en Mar del Plata
- **200** personas en La Plata



Obra del artista
Pablo Debenedetti

En paralelo a las proyecciones de películas, DIVERSA organiza una Galería de Arte y Mesas de disertación

Instituciones con las que trabajamos

- INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
- MINISTERIO DE CULTURA DE BS AS
- FONDO DE CULTURA DE GOB BS AS
- SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS DE GOB BS AS
- ENTE DE TURISMO DE BS AS
- INADI - Instituto Nacional contra la discriminación xenofobia y Racismo
- MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
- GOETHE-INSTITUT - Buenos Aires
- EMBAJADA DE FRANCIA
- AMNESTY INTERNATIONAL - Argentina
- CASQUE D'OR FILMS - Distribuidora de cine
- JAG / KESHET - Diversidad sexual en el judaísmo
- CINEMATECA URUGUAYA
- CINEMATECA DE VENEZUELA
- CANAL I-SAT
- CANAL CIUDAD ABIERTA
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
- GOBIERNO MUNICIPAL DE CÓRDOBA
- SUBSECRETARIA DE CULTURA DE MENDOZA
- CINE CLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL - Córdoba
- CINE UNIVERSIDAD DE CUYO - Mendoza
- CENTRO CULTURAL ISLAS MALVINAS - La Plata
- DESALAMBRANDO - Programa contra la violencia entre lesbianas
- DIRECCION GENERAL DE LA MUJER - Gob Bs As.
- GOBIERNO DE CÓRDOBA
- CINEMATECA DE VENEZUELA - Ministerio de Cultura Venezolano
- LESGAICINEMAD - Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid



Espectadores esperando la función

Beneficios para la comunidad

En los últimos años la temática de la identidad sexual ha ido cobrando cada vez mayor presencia en los medios, alimentado por controversias, estereotipos y acontecimientos actuales. Mediante el festival se invita a la población a conocer realidades con las que convive, pero muchas veces desconoce. Este desconocimiento alimenta los prejuicios, que generan violencia y discriminación. Se abre de esta forma, las puertas al conocimiento y a la integración, buscando lograr una sociedad donde se desarrollen los valores de la tolerancia y el respeto a la diversidad.

Existe una gran necesidad de generar espacios abiertos de expresión a una temática muchas veces postergada y de difícil o imposible acceso, pero abundante en obras de alta calidad artística que no llegarían de otro modo al público. El material presentado por **DIVERSA** es de alta calidad artística, inédito, y avalado por instituciones oficiales. No existían espacios similares dedicados a la exhibición de estos materiales antes de la aparición de **DIVERSA**, y así mismo el festival se encargó de investigar y rescatar obras que permanecían sin espacios donde ser exhibidas.

En los últimos años, Buenos Aires se ha caracterizado por congregarse una multiplicidad de festivales que dan cuenta de la enorme variedad de formas y contenidos del cine contemporáneo, dentro de los cuales Diversa cobra especial interés por sintonizar con el perfil abierto que caracteriza la cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Dado el carácter internacional y único de este festival en Latinoamérica, se produce una afluencia cada vez mayor de turistas extranjeros, atraídos por la amplia oferta cultural de la Ciudad y dentro de esta, por este evento de carácter temático que se realiza en fecha cercana a la marcha del Orgullo GLTB que se realiza todos los años en la ciudad de Buenos Aires.

Como bien se señala en el Sitio oficial de Turismo de la Ciudad:

"...Buenos Aires es elegida, cada vez más, como destino turístico internacional por la comunidad gay y lesbiana. La convierten en el destino gay más importante de Sudamérica: Una amplia oferta cultural (diseño, arte, cine, expos, teatro, música) y una propuesta turística atractiva... Numerosos servicios dirigidos especialmente a la comunidad homosexual: agencias de viajes que organizan circuitos temáticos por la ciudad, milongas, bares, discotecas y restaurantes... Una sociedad abierta, cosmopolita e integradora; lo que refuerza la identidad de Buenos Aires como ciudad gay friendly".

DIVERSA forma parte de este perfil plural, convocando no sólo a través de sus contenidos cinematográficos sino también con muestras de arte, invitados nacionales y extranjeros, mesas de debate y otros eventos.



DIVERSA en Mendoza



Gabriela Waisman, directora de DIVERSA e Inge Stache, directora de la Cinemateca del GOETHE INSTITUT, en Berlín, Alemania, 2008.

Dentro del ámbito cinematográfico, funciona como un importante canal de difusión, interacción e inserción al mercado mundial; para directores independientes, y profesionales de la industria en general, gracias al movimiento generado por el festival y su interacción con festivales e instituciones de primer nivel; como también para obras que no contaban hasta el momento con espacios de exhibición.

Está temática posee un gran mercado internacional que aquí era desconocido hasta la llegada de **DIVERSA**, y dado que maneja menor volumen de obras, la competencia es menor, otorgando mayores posibilidades y beneficios a la industria cinematográfica local.

DIVERSA beneficia en forma directa a artistas, realizadores y productores del sector audiovisual, que se ven estimulados por las políticas de exhibición, distribución y fomento que lleva adelante. La existencia de este proyecto ha significado para ellos una alternativa real para la exhibición de obras que no encontraban espacio en los canales tradicionales, junto a la posibilidad de acceder a nuevos mercados, y espectadores.

En el corriente año, la directora Graciela De Luca, ganadora a mejor cortometraje argentino en la 4ta Edición de **DIVERSA** ha sido invitada a participar con su corto a numerosos festivales y a viajar a la ciudad de San Pablo como invitada al “Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo”.

DIVERSA forma parte del perfil plural de la Ciudad y de la Nación, convocando no sólo a través de sus contenidos cinematográficos sino también mediante un compromiso directo con la sociedad.

De esta forma, los beneficios del Festival se hacen sentir no sólo en el aspecto sociocultural, sino también en la actividad económica y comercial de la nación; sumando además, empresas de otros rubros que participan con sus servicios o productos, o bien se ven favorecidos en su difusión en el festival.

Por lo anteriormente mencionado, el festival otorga beneficios educativos, culturales, sociales y económicos a la comunidad; alcanzando todos los territorios, resultando ser razones que hacen de **DIVERSA** una propuesta viable y necesaria para la sociedad en su conjunto.



DIVERSA en Córdoba



Obra Fotográfica en la Galería de Arte de DIVERSA

Contacto



Charcas 4070 1B
(1425) Capital Federal
Buenos Aires
Argentina

Te: (+5411) 4833-7266
Celular: 15 4975-9565

Email: festival@diversa.com.ar
Web: www.diversa.com.ar

Contacto: Gabriela Waisman
Directora



DIVERSA trabaja exhaustivamente en el fomento de obras nacionales